

## CAIXA CULTURAL FORTALEZA

TIPO	DESCRIÇÃO	QTDE	OBSERVAÇÃO
Sonorização / Mesa de Som: Sound Console	Roland: V-Mixer M480 Live Mixing Console	01	O console possui 8 entradas e 8 saídas físicas, está fixo na cabine de controle.
Sonorização / Unidades de Entrada/Saída do Palco REAC	Roland: S-1608 Digital Snake Stage	02	Cada Digital Snake Stage possui 16 entradas e 8 saídas físicas. 01 Digital Snake Stage está sem saídas físicas, canais de entrada 7 e 8 estão inativos.
Sonorização / P.A. (Public Address)	Renkus-Heinz: IC/ICX7	02	
Sonorização / P.A. (Public Address)	Renkus-Heinz: CF/CFX12S "Subwoofer"	01	
Sonorização / P.A. (Public Address)	Electro-Voice: ZXA1-90 "Mezanino"	02	
Sonorização / Processador	DBX: Drive Rack 260 Complete E	01	
Sonorização/ Monitor	Renkus-Heinz: CF121M Professional Stage Monitor	02	
Sonorização / Microfones	SHURE® SM58A SLX2	03	Não possuímos pilhas. Cada um dos microfones utilizam 02 pilhas AA: 1,5 volts
Sonorização / Microfones	SHURE® SM-58® Cardioid Dynamic Microphone	02	
Sonorização / Microfones	SHURE® WH30 Condenser Headset Microphone	01	Não possuímos pilhas. Cada um dos microfones utilizam 02 pilhas AA: 1,5 volts
Sonorização / Microfones	SHURE® Microflex® MX418	01	
Sonorização / Acessórios	Wireconex WDI600 Passive Direct Box	02	
Sonorização / Acessórios	RMV: Pedestal para Microfone	04	
Sonorização / Acessórios	Pedestal de Mesa	03	
Sonorização / Cabos	XLR Macho/Fêmea	14	
Vídeo	Tela de projeção 170" (16:9), motorizada com acionamento via controle remoto e botoeira externa	01	
Vídeo	Tela de projeção 250" (16:9) motorizada com acionamento via controle remoto e botoeira externa	01	
Projetor	Panasonic PT-DW6300ULS	01	O projetor tem a luminosidade de 6.300 lumens e está fixo na cabine de controle.
Seletor de Vídeo	Kramer: Universal Presentation Matrix Switcher Scaler VP-747	01	
Distribuidor de Vídeo	Kramer: Divisor HDMI 1:4 Distribuidor VM-4HXL	01	
Reprodutores de Mídia	SONY: BLU- RAY DISC/DVD PLAYER BDP S380	01	
Reprodutores de Mídia	Pioneer: MULTI PLATER CDJ-350	01	
Iluminação	Vara de iluminação fixa na passarela sobre a plateia	01	A vara de frente fica a 8,5 metros de altura sobre a plateia e está em uma distância de 14 metros da boca de cena. São duas varas de 3 metros com uma distância de 7 cm entre elas, 10 canais de dimmers e sendo possível instalar até 14 projetores cênicos. Um dos canais de dimmers está em manutenção.
Iluminação	Vara de iluminação fixa na passarela sobre o proscênio	01	A vara do proscênio fica a 7,4 metros de altura sobre o proscênio e está a 8,8 metros da boca de cena. Possui o comprimento de 10,5 metros, 14 canais de dimmers e sendo possível instalar até 21 projetores cênicos.
Iluminação	Vara de iluminação vertical fixa na lateral sobre a plateia	02	As varas são fixas próximas ao proscênio uma em cada lado da plateia, elas estão a 2,4 metros de altura da plateia, possuem 3

			metros de comprimento, 4 canais de dimmers e sendo possível instalar até 6 projetores cênicos em cada uma delas.
Iluminação	Vara de iluminação sobre o palco operada com contrapeso	04	As varas de iluminação possuem 10,5 metros de comprimento, 16 canais de dimmers e suportam uma carga média de equipamentos de 30 a 45 Kg, conforme a distribuição dos contrapesos.
Iluminação	Vara de iluminação fixa na passarela no fundo do palco (contraluz)	01	A vara de iluminação possui 10,5 metros de comprimento, 16 canais de dimmers e suportam uma carga média de equipamentos de 30 a 45 Kg.
Mesa de Iluminação: Lighting Console	ETC® Express Lighting Control Console 24/48	01	
Dimmers Digital	MPL: DX 1016 DIMMER 12x4 KW	08	
Projetores Cênicos	ETC® Source Four® Jr. Zoom 25-50° Elipsoidal	03	Todos os elipsoidais possuem íris, facas e porta-gobos. Todos os projetores cênicos possuem porta-gelatinas, garras e cabos de segurança.
Projetores Cênicos	Are-Light Zoom 25-50° Elipsoidal	03	Todos os elipsoidais possuem porta-gobos. Todos os projetores cênicos possuem porta-gelatinas, garras e cabos de segurança. Os projetores cênicos não possuem facas e íris.
Projetores Cênicos	TELEM© OM-771 Zoom 25-50° Elipsoidal	03	Todos os elipsoidais possuem íris, facas e porta-gobos. Todos os projetores cênicos possuem porta-gelatinas, garras e cabos de segurança.
Projetores Cênicos	TELEM© OM-381 Projetor Fresnel	03	Todos os projetores cênicos possuem porta-gelatinas, garras e cabos de segurança.
Projetores Cênicos	TELEM© OM-301 Projetor Plano-Convexo	10	Todos os projetores cênicos possuem porta-gelatinas, garras e cabos de segurança.
Projetores Cênicos	TELEM© TM- 9710 Ciclorama	04	Todos os projetores cênicos possuem porta-gelatinas, garras e cabos de segurança.
Projetores Cênicos	TELEM© TM-6212 PAR64	39	21 Lâmpadas PAR64 1000W 230V (VNSP) CP60: Foco #1. 11 Lâmpadas PAR64 1000W 230V (NSP) CP61: Foco #2. 03 Lâmpadas PAR64 1000W 230V (MFL) CP62: Foco #5. 04 Lâmpadas PAR64 1000W 110V (MFL) CP62: Foco #5. Todos os projetores cênicos possuem porta-gelatinas, garras e cabos de segurança.
Projetores Cênicos	American-Pro PAR64 LED21077	08	Todos os projetores cênicos possuem porta-gelatinas, garras e cabos de segurança.
Projetores Cênicos	M.E.C.A. Lux M11A Loco Light PAR56	08	Todos os projetores cênicos possuem porta-gelatinas, garras e cabos de segurança.
Acessórios para projetores cênicos	Torre de Iluminação (1,8m)	08	
Acessórios para projetores cênicos	Pés de Galinha	15	
Acessórios para projetores cênicos	Extensões de 10 metros	03	
Acessórios para projetores cênicos	Extensões de 05 metros	01	
Acessórios para projetores cênicos	Extensões de 2,5 metros	03	
Acessórios para projetores cênicos	Paralelos de 01 metro	03	
Acessórios para projetores cênicos	Séries de 01 metro	02	
Vestimenta Maquinaria	Bambolina mestre fixa, cor azul royal (1,50m X 10,50m)	01	
Vestimenta Maquinaria	Bambolina, cor preta (1,50m x 10,50m)	04	
Vestimenta Maquinaria	Ciclorama em PVC laminado, cor branca (4,92m x 9,73m, 431")	01	
Vestimenta Maquinaria	Cortina na boca de cena (5m x 11,60m) com acionamento automático, cor azul Royal	01	
Vestimenta Maquinaria	Perna cor preta (5,00m x 1,25m)	08	
Vestimenta Maquinaria	Regulador fixo para boca de cena (1,10m x 4,20)	02	
Vestimenta Maquinaria	Regulador móvel para boca de cena (1,30 x 4,20)	02	
Vestimenta Maquinaria	Rotunda, acionamento manual, cor preta (5m x 10,50m)	01	
Maquinaria	Vara de cenário sobre o palco,	08	O diâmetro das varas do cenário não suporta uma concentração de

	operada com contrapeso.		peso em um único ponto. Geralmente montamos tecidos distribuídos na vara. Não montamos equipamentos de iluminação nas varas de cenário.
Acessórios gerais	Banco da Cor Preta	02	
Acessórios gerais	Carpete de 2x2 metros	01	
Acessórios gerais	Carrinho de Carga	01	
Acessórios gerais	Peças de Linóleo	08	O linóleo é fixado em todo o proscênio, boca de cena e palco. Não possuímos fitas para a fixação do linóleo.

## **OBSERVAÇÃO:**

O teatro possui uma quantidade limite de contrapesos, tendo que dividir entre vestimenta, iluminação e cenário. Foi determinado no projeto que não devemos exceder a quantidade disponível por motivo de segurança.

Os consoles locados só podem ser posicionados na cabine de controle ou na coxia do palco.

De acordo com a OMS (Organização Mundial da Saúde), A Norma Brasileira (NBR) 10.151/2000, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), regulamenta que, o limite é de 95 dB no período máximo de 2 (duas) horas.