

GALERIAS PICCOLA I E PICCOLA II

Apresentação do Espaço

As galerias Piccola I e Piccola II são espaços localizados no térreo do edifício CAIXA Cultural Brasília. São duas galerias independentes. O acesso é através da Galeria Principal e, em algumas exposições, as três galerias se complementam. Em geral, as exposições são realizadas utilizando os dois espaços (Piccola I e Piccola II). São espaços de pequeno porte. Receberam as exposições como “*Pererê do Brasil – Ziraldo*”, bem como as instalações e videoinstalações “*Karina Dias: Tempo Paisagem*” (2018) e “*Poesia Experimental Portuguesa*” (2018).

ESPECIFICAÇÕES DO ESPAÇO	
Andar	Térreo
Área/ Pé direito	Galeria Piccola I Área: 88,61 m ² PD 1: 2,28 m PD 2: 2,64 m Galeria Piccola II Área: 77,90 m ² PD 1: 2,33 m PD 2: 2,63 m Sala entre galerias Área: 23,71 m ² PD: 2,68 m
Portas	1 acesso à Galeria Principal: 2,66 x 3,01 m 1 porta de acesso à antecâmara das Piccolas: 2,51 x 1,00m 1 porta Piccola I: 2,10 x 1,69 m 1 porta Piccola II: 2,11 x 1,80 m 1 saída de emergência: 2,02 x 2,32 m
Piso e características das paredes	Piso: cimento Paredes: alvenaria com estrutura de vigas e estrutura de concreto e aço (interno)
Iluminação (interna e externa)	Sem influência de iluminação externa. A montagem da iluminação das exposições é de responsabilidade da produção. Recomenda-se o uso de lâmpadas de LED, menos agressivas para acervos culturais. A CAIXA disponibiliza a parte elétrica e os spots de luz. As luzes são desligadas todos os dias, quando fechadas as galerias (21 horas).
Tomadas	Cada uma possui 16 tomadas 220V nas paredes. Existe a possibilidade de aumentar o número de tomadas de acordo com a demanda da exposição, desde que previamente avisado e autorizado pela CAIXA.
Refletores	50 refletores disponíveis para as duas galerias

Acesso	O acesso do público e equipe de produção é realizado pela Galeria Principal, que tem seu acesso pelo <i>foyer</i> . A carga e descarga das obras, a depender das dimensões das embalagens, podem ser realizadas pelo <i>foyer</i> , mas preferencialmente pela saída de emergência da galeria.
Monitoramento – CFTV	Sim
Segurança Física – Número de Vigilantes	2 (dois) vigilantes para as duas galerias. A demanda de vigilantes pode variar de acordo com a exposição.
Proteção contra-fogo	Sim.